

Общество с ограниченной ответственностью «Продленка»

Утверждаю

Директор ООО «Продленка»

М.Ю. Молдавская

1 сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой направленности
«Студия Керамики»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 72 академических часа

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Автор программы: Ю.А. Варивода,
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2024 г.

Пояснительная записка

Задача курса «Студия Керамики» - развитие творческой фантазии и художественного вкуса обучающихся, чувства прекрасного, обучение умению передавать в конкретном материале пластический замысел.

Важно дать детям понимание основных принципов декоративного искусства, архитектоники прикладной формы, законов плоскостной и объемной композиции, обучить практическим навыкам работы с инструментами и материалами, развить художественное чутье, воспитать уважение к художественному материалу.

Целесообразность реализации данной программы определена тем, что в детском центре Другая продленка работает художник-керамист, имеющий опыт работы с данным материалом (глина) и большой опыт преподавания творческих дисциплин. Центр располагает необходимой материально-технической базой для успешной реализации курса.

В рамках обучения дети знакомятся с материалами керамики, элементарными приемами формообразования и декорирования керамических изделий. Изучают взаимосвязь формы, объема, декора, цвета.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по керамике следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Керамики» относится к программам творческой направленности.

Возраст обучающихся:

Настоящая программа предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста – с 7 до 14 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 72 академических часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Содействие художественно-эстетическому развитию личности ученика на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать у обучающихся интерес к скульптуре, стимулировать детское творчество;
- формировать базу знаний, умений и навыков по выполнению керамических работ, в том числе знаний свойств материалов керамики (глина, красители, инструменты), их возможностей и качеств;

- формировать творческое мышление, умение анализировать изделие, выделять его характерные особенности, основные части;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение действовать сообща.

Воспитательные:

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения творческих задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

Содержание программы

Форма занятий – практические групповые занятия (с индивидуальным подходом к каждому ученику). Беседы включаются в канву практического занятия с обязательной демонстрацией преподавателем объясняемого в

материале. Формой подведения итогов выполнения учащимися данной программы является оценка (зачет/незачет), выставаемая педагогом за представленную итоговую композицию.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет до 10 человек.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она разработана для детей младшего и среднего школьного возраста, поскольку лепка из глины полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающегося в динамичную деятельность, на обеспечение понимания творческих понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
2	Основы скульптуры. Коллективное панно.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
3	Приемы и техники декорирования	4	2	2	Устный опрос Творческое

	«большой формы».				задание Презентация работы
4	Пластовый способ формовки.	6	2	4	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
5	Техники колбасного формирования и декорирования изделий.	6	2	4	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
6	Декоративная скульптура.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
7	Техника нарезного рисунка, общих законов композиции росписи. Знакомство с технологией работы с керамическими глазурями.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
8	Способы декорировки керамических изделий.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
9	Техника прорезного рисунка.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
10	Создание рельефа.	6	2	4	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
11	Законы компоновки изображения в круге.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
12	Ювелирные изделия из керамики.	6	3	3	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
13	Пластовая формовка. Декорировка.	4	2	2	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
14	Мелкая пластика. Выполнение в материале.	6	2	4	Устный опрос Творческое задание Презентация работы

15	Итоговая работа.	6	2	4	Устный опрос Творческое задание Презентация работы
	Итого	72			

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	<i>Знать:</i> - основные способы саморазвития в творческой сфере; <i>Уметь:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - работать в коллективе, распределять обязанности; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<i>Знать:</i> - способы формовки изделия; - способы декорировки; - технологическую последовательность изготовления керамических изделий. <i>Уметь:</i> - создавать изделия на заданную тему в определенной технике; - создавать эскиз работы; - анализировать предмет, выделять его скульптурные особенности; - определять способ формовки изделия

Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

1. учебные пособия,
2. видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.
3. мультимедийные презентации, универсальные энциклопедии.

Материально-техническое обеспечение:

Организация образовательной среды представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, муляжами, фондом работ учеников, наглядными пособиями, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения, воспитания и организации времени детей, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Образовательное помещение оснащено необходимым оборудованием, наглядными пособиями и мебелью, информационными ресурсами: маркерной доской и компьютерно-техническим оснащением: ноутбуками, телевизором.

Формы аттестации

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой аттестации во время занятия, которая включает в себя представление созданных керамических изделий. Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

Методические материалы

В рамках данной программы образовательный процесс имеет очную форму обучения.

Организация занятий

Структура типового занятия по программе – комбинированная и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – теоретическое занятие, на котором ставится цель занятия, дается новый теоретический материал, а также объясняются условия выполнения практического задания.

Основная часть – выполнение практического задания, в ходе которого отрабатывается на практике новая техника.

Заключительная часть – выставка-обсуждение, на которой подводятся итоги выполнения самостоятельной работы, разбираются ошибки, даются рекомендации по их устранению.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Режим занятий

Срок обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 академический год	2 академических часа (45 минут)	2	2	72

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во академич еских часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с керамикой как видом декоративно-прикладного искусства.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
2	сентябрь	индивидуально-групповая	2	Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
3	сентябрь	групповая	2	Рельефная плитка.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
4	сентябрь	индивидуально-групповая	2	Коллективное панно.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
5	октябрь	групповая	2	Приемы и техники декорирования «Большой формы».	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
6	октябрь	индивидуальная	2	Фантастическое животное.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
7	октябрь	групповая	2	Пластовая керамическая игрушка.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
8	октябрь	индивидуально-групповая	2	Бычок.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы

9	ноябрь	индивидуальная	2	Подводное царство.	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
10	ноябрь	групповая	2	Техники колбасного формирования и декорирования изделий.	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
11	ноябрь	индивидуальная	2	Декоративный подсвечник	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
12	ноябрь	индивидуально-групповая	2	Законы рельефной композиции. Применение изученных техник и приемов.	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
13	ноябрь	индивидуальная	2	Декоративная скульптура «Подводный аквариумный грот».	Варкауса, 17 Попова,11	Творческое задание, презентация работы
14	декабрь	индивидуально-групповая	2	Расписная декоративная плакетка.	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
15	декабрь	индивидуальная	2	Изделие «Подсвечник – змея».	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
16	декабрь	индивидуально-групповая	2	Загадочный мир ангоб и глазури.	Варкауса, 17 Попова,11	Практическая работа, презентация работы
17	декабрь	индивидуальная	2	Игрушка «Новогодний сувенир».	Варкауса, 17 Попова,11	Творческое задание, презентация работы
18	январь	групповая	2	Витражная маска. Декорировка с помощью стекла и смальты.	Варкауса, 17 Попова,11	Устный опрос, презентация работы
19	январь	индивидуальная	2	Прорезной рисунок.	Варкауса, 17 Попова,11	Практическая работа, презентация работы

20	январь	индивидуальная	2	Панно «Сердце».	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
21	февраль	индивидуально-групповая	2	Декоративный рельеф. Бабочка.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
22	февраль	индивидуальная	2	Рельеф ко Дню Защитника Отечества.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
23	февраль	индивидуальная	2	Подарок маме.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
24	март	групповая	2	Компоновка изображения в круге, прорезной рисунок.	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
25	март	индивидуальная	2	Декоративная тарелочка «Цветы»	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
26	март	индивидуально-групповая	2	Бижутерия (кулон, бусы)	Варкауса, 17 Попова, 11	Устный опрос, презентация работы
27	март	индивидуальная	2	Приемы орнаментального теснения, комбинированные материалы.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
28	апрель	индивидуальная	2	Композиция ювелирных изделий из керамики.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
29	апрель	индивидуально-групповая	2	Оригинальная пластовая форма.	Варкауса, 17 Попова, 11	Практическая работа, презентация работы
30	апрель	индивидуальная	2	Декоративная ваза.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы

31	апрель	индивидуальная	2	Фигурка животного.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
32	май	групповая	2	Работа в материале.	Варкауса, 17 Попова, 11	Практическая работа, презентация работы
33	май	индивидуально-групповая	2	Декорирование, роспись глазурями.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
34	май	индивидуальная	2	Итоговая работа. Эскиз.	Варкауса, 17 Попова, 11	Практическая работа, презентация работы
35	май	индивидуальная	2	Итоговая работа. Выполнение в материале.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы
36	май	индивидуальная	2	Итоговая работа. Декорировка.	Варкауса, 17 Попова, 11	Творческое задание, презентация работы

Список литературы

1. Гарибова, Т.Л. Волшебный мир народной скульптуры / Т.А. Гарибова. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1977. – 80 с., 8 л. ил.; 20 см.
2. Лыкова, И.А. Лепим сказку. Азбука лепки / И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2006 г.
3. Пастухова, С.Ю. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий: Учебное пособие для студентов 1-2 курсов специальности «ДПИ»/С.Ю. Пастухова. – Липецк: РИЦ ЛГПУ, 2008.
4. Уварова, И. Глина, вода и огонь / И. Уварова. – М.: «Детская литература», 1985 г.
5. Наварро, М.П. Декорирование керамики: история, основные техники, изделия. Практическое руководство/М.П. Наварро. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
6. Поверин, А.И. Гончарное дело: Энциклопедия / А.И. Поверин. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2007. – 168 с.: ил.
7. Федотов, Г.Ю. Послушная глина. Основы художественного ремесла / Рекомендовано Минобразованием РФ. - М.: «АСТ – Пресс», 1997.
8. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Знакомьтесь: глина /Е.В.Данкевич, О.В.Жакова – СПб.: Кристалл, 1998.
9. Долорс, Р. Керамика: Техника. Приемы. Изделия/Р. Долорс. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2003.
10. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки / Рекомендовано Минобразования в качестве учебного пособия для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста. – М.: Агар, 1999.